

延边职业技术学院  
数字媒体艺术设计  
人才培养方案  
(2023 版)

2023 年 6 月

# 目 录

|                      |    |
|----------------------|----|
| 一、专业名称、专业大类·····     | 1  |
| 二、教育类型及学历层次·····     | 1  |
| 三、招生对象及学制·····       | 1  |
| 四、职业面向·····          | 1  |
| 五、职业岗位分析·····        | 2  |
| 六、培养目标及规格·····       | 3  |
| 七、课程设置·····          | 5  |
| 八、教学进程安排·····        | 25 |
| 九、毕业资格与要求·····       | 30 |
| 十、专业办学基本条件及教学建议····· | 30 |
| 十一、说明·····           | 34 |

# 延边职业技术学院

## 数字媒体艺术设计人才培养方案

(2023) 专业代码: 550103

### 一、专业名称、专业大类

专业名称: 数字媒体艺术设计

专业大类: 文化艺术大类、艺术设计类

### 二、教育类型及学历层次

教育类型: 高等职业教育

学历层次: 专科

### 三、招生对象及学制

招生对象: 普通高级中学毕业生、中等职业学校毕业生或具备同等学力

学 制: 三年

### 四、职业面向

|                   |                                                                    |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 所属专业大类<br>(代码)    | 文化艺术大类 (55)                                                        |
| 所属专业类<br>(代码)     | 艺术设计类 (5501)                                                       |
| 对应行业<br>(代码)      | 广播、电视、电影和录音制作业 (87)、文化艺术业 (88)                                     |
| 主要职业类别<br>(代码)    | 视觉传达设计人员 (2-09-06-01)、<br>数字媒体艺术专业人员 (2-09-06-07)、剪辑师 (2-09-03-06) |
| 主要岗位类别<br>或技术领域   | 插画设计、概念设计、广告设计、模型制作、影视剪辑                                           |
| 职业技能等级证书<br>(或标准) | 广告设计师、1+X 数字影像处理证书                                                 |

注: 1. 所属专业大类和所属专业类: 依据《职业教育专业目录 (2021 版)》

2. 对应行业: 依据《国民经济行业分类与代码》(GB/T 4754-2017)

3. 主要职业类别: 依据《中华人民共和国职业分类大典》(2022 版)

4. 职业技能等级证书: 各专业选择的“职业技能等级证书”种类, 需提交社会培训服务中心, 经学院党委审核通过后方可写进人才培养方案。

## 五、职业岗位分析

### （一）职业面向及就业岗位描述

| 序号 | 职业面向        | 就业岗位        | 岗位描述                                             | 职业能力                                                                                                                                                                        | 素质要求                                                                                                                                                              |
|----|-------------|-------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 广告公司、影楼     | 平面设计师/广告设计师 | 负责广告、海报、室内室外效果图项目的策划、制作、包装。为此产品的开发提供专业的技术支持。     | 1) 熟练使用平面设计软件如 PhotoShop、CorelDraw 等。<br>2) 会根据要求进行数码照片的修饰及处理。<br>3) 能按要求进行网页美工的设计。<br>4) 进行书籍装帧的设计制作。<br>5) 能完成海报、画册、商品包装等产品的设计制作。<br>6) 能设计制作标志、文字特效等。<br>7) 能设计制作室内外效果图。 | 1) 具备较强观察力。<br>2) 热爱自然, 善于将自然现象再现于笔端和数字平台上。<br>3) 具备良好的团队意识和服务理念,<br>4) 具备良好的职业道德和文化素养。<br>5) 主动、负责、善于沟通, 有较强的团队协作能力, 能接受因项目需要的工作安排。<br>6) 擅长运用丰富的想象力塑造角色形象和场景空间。 |
| 2  | 影视广告公司、电视台等 | 影视制作        | 负责电影、电视、动画项目后期特效的策划、制作、合成、包装。收集掌握电影特效制作的新形式、新技术。 | 1) 具备丰富的想象力和一定的表演技能。<br>2) 能够熟练使用常用的特效软件。<br>3) 具有较强的色彩运用能力。<br>4) 能够熟练使用常用的剪辑软件。<br>5) 音乐节奏控制能力。<br>6) 能够熟练使用常用的剪辑软件进行压制。                                                  | 7) 热衷于虚拟空间、角色的模型制作。<br>8) 有较高的艺术修养及美术基础。<br>10) 工作认真细心负责。<br>11) 富有工作热情, 较强的上进心, 抗压能力强。                                                                           |

### （二）典型工作任务

| 序号 | 岗位    | 典型工作任务                                                | 任务要求                                                                                  | 知识要求                                                                                | 支撑课程                                                                                      |
|----|-------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 特效制作师 | 1) 动画特效制作。<br>2) 影片色调控制。<br>3) 画面剪辑衔接。<br>4) 音效与影片压制。 | 1) 能完成烟、火、水、沙、布料等特效。<br>2) 能独立完成电影、电视（预告片）的字体、LOGO 的设计制作。<br>3) 能够独立制作出烟、云、水、雾、喷泉等效果。 | 1) 熟练使用 3DsMax、HOUDINI、AfterEEffects 等软件, 具备一定的色彩知识、美术知识。<br>2) 具备一定的画面、音响、节奏方面的知识。 | 1) 《图形图像处理》<br>2) 《达芬奇调色》<br>3) 《动画分镜头设计》<br>4) 《三维基础建模》<br>5) 《三维动画特效制作》<br>6) 《非线性影视编辑》 |

|   |        |                                  |                                                                                    |                                               |                                                           |
|---|--------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 2 | 多媒体设计师 | 1) 短视频、宣传片、微电影等的剪辑<br>2) 开展短视频拍摄 | 1) 能够完成宣传片、短视频、微电影的视频和音频剪辑。<br>2) 掌握短视频的拍摄技巧<br>3) 掌握短视频脚步编写的知识<br>4) 掌握短视频的后期处理方法 | 1) 熟练掌握 PR 软件进行影片剪辑、合成。<br>2) 能够独立完成短视频的拍摄、剪辑 | 1) 《分镜头脚本设计》<br>2) 《音视频剪辑技术》<br>3) 《摄影摄像技术》<br>4) 《达芬奇调色》 |
|---|--------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|

## 六、培养目标及规格

### (一) 培养目标

数字媒体艺术设计专业影视后期制作方向主要培养德、智、体全面发展，具有正确世界观和人生观、良好的职业道德，具有良好审美能力和创新意识，通过学习掌握多媒体技术专业必备的基础理论和专门知识，能熟练应用摄影摄像技术及平面设计、三维制作、影视特效与合成等相关软件在广告公司、游戏动画制作公司、影视广告公司等各类企业从事平面设计、动画制作、摄影摄像、栏目包装、后期剪辑、专题片制作等影视媒体相关工作的高素质技术技能人才。

### (二) 人才规格

#### 1. 素质目标

(1) 具有正确的世界观和人生观、良好的职业道德、人文素养和敬业精神。(2) 具有完成工作所需的良好团队合作、人际沟通和公共关系处理能力。

(3) 具有诚信、敬业、科学、严谨的工作态度和较强的安全、质量、效率及环保意识。

(4) 具有一定的人文社会科学知识，掌握专业必备的基础理论和专门知识，具有良好的文化素质。

(5) 具有良好的身心素质，了解体育运动和卫生保健的基本知识，掌握科学锻炼身体基本技能，达到国家规定的大学生体育锻炼标准，身心健康。

#### 2. 思政目标

(1) 培养爱国主义和集体主义精神，使人才具备强烈的国家意识和社会责任

(2) 培养道德品质和职业操守，使人才具备高尚的道德情操和职业道德观念。

(3) 培养创新精神和实践能力，使人才具备创新思维 and 实践能力，能够为国家和社会做出贡献。

(4) 培养科学素养和文化修养,使人才具备科学知识和人文素养,有广阔的视野和深厚的文化底蕴。

(5) 培养领导能力和团队协作精神,使人才具备领导才能和团队合作能力,能够带领团队完成复杂任务。

(6) 培养社会责任感和公民意识,使人才具备积极的社会责任感和公民意识,能够为社会做出贡献。

### 3. 知识目标

(1) 具有常见操作系统和常规办公应用软件使用的素质。

(2) 具有较强的造型设计与色彩搭配能力。。

(3) 具有运用平面设计软件及相关技能进行数码视觉及平面图形的设计与制作的能力。

(4) 具有编写剧本,设计分镜头,并根据剧本要求进行动画设计与制作的能力。

(5) 具有运用 C4D、3DsMax、MaYa 等三维软件,进行影视前期制作的基本知识。

(6) 具有一定摄影摄像及素材的采集、剪辑、加工制作的知识。

### 4. 能力目标

(1) 具有理论知识的运用的音频、视频能力。

(2) 具有良好认识、分析和解决问题的素质,具有一定继续教育提高的能力,适应后续教育和转岗需要的能力。

(3) 在他人的指导下具备信息分析、学习、整理、判断、应用和传达能力。

(4) 具备阅读相关资料,自我拓展,学习本专业新技术、设计新方法的能力。

(5) 具有独立获取新知识能力、决策能力和创新能力。

(6) 具有综合运用 C4D、PS 等相关软件进行影视前期制作的能力。

(7) 在他人的指导下运用剪辑及调色相关软件进行音视频剪辑、合成及特效制作的能力。

(8) 具有综合运用所学进行影视包装制作的能力。

(9) 具有视频拍摄及后期制作的能力。

(10) 具备数码照片艺术化处理的能力。

(11) 具备平面广告设计的能力。

## 七、课程设置

| 序号 | 课程性质    | 课 程 名 称         | 基准学时 |      |      |
|----|---------|-----------------|------|------|------|
|    |         |                 | 第一学年 | 第二学年 | 第三学年 |
| 1  | 专业基础课程  | 设计素描            | 96   |      |      |
| 2  |         | 构成设计            | 64   |      |      |
| 3  |         | 室内外手绘效果图        | 96   |      |      |
| 4  |         | 摄 影             | 64   |      |      |
| 5  |         | 音视频剪辑技术         |      | 72   |      |
| 6  |         | 三维设计基础（C4D）     |      | 108  |      |
| 7  |         | 插画设计            |      | 72   |      |
| 8  | 专业核心课程  | 平面设计创意与制作       | 64   |      |      |
| 9  |         | 室内外场景建模(3DSMAX) | 108  |      |      |
| 10 |         | 三维动画特效制作        |      |      | 120  |
| 11 |         | 达芬奇调色           |      | 108  |      |
| 12 |         | 影视特效制作(AE)      |      | 108  |      |
| 13 |         | 影视包装合成(NUKE)    |      |      | 140  |
| 14 | 实践类课程   | 毕业实践            |      |      | 360  |
|    |         |                 |      |      |      |
| 15 | 专业限选（一） | 图形图像处理          | 64   |      |      |
| 16 |         | 摄像技术            |      | 32   |      |
| 17 |         | 人物摄影            |      |      |      |
| 18 |         | 产品摄影            |      | 64   | 80   |
| 19 |         | 室内外设计制图（CAD）    |      | 72   |      |
| 合计 |         |                 | 556  | 636  | 700  |

## 课程描述

### 1、设计素描（专业课）

#### 【课程目标】

知识技能目标：

- （1）能够利用素描基本知识和技能设计日常与生活相关的产品
- （2）熟练掌握具象联想、意向联想、抽象联想来进行环境艺术设计、服装设计、

动漫设计等

(3) 利用正常空间、矛盾空间进行平面设计

(4) 掌握同构、结构、重构设计的设计要素和特点

关键能力及职业素养目标:

(1) 方法能力: 利用所掌握的素描知识和能力进行同构、结构、重构设计日常所需产品

(2) 社会能力: 通过小组协作完成课程项目; 培养学生设计的产品与社会的沟通交往能力

(3) 职业道德与职业意识: 在设计素描学习的过程中培养学生社会调研, 认真负责的工作态度以及严谨执着的工作作风。

#### 【主要内容】

利用素描掌握设计日用产品、服装设计、环境设计、动漫设计等的能力和技巧。

课程内容共分为 6 个项目进行:

项目一 熟练掌握绘制几何形体素描、静物素描的能力

项目二 对结构素描设计有独到的思路和认知

项目三 利用设计素描设计动漫作品

项目四 利用具象联想、意向联想、抽象联想设计日用品等

项目五 利用肌理和情感进行服装设计和环境艺术设计

#### 【考核】

作品成果考核, 其中随堂测试考核占总成绩的 20%, 实训考核占总成绩的 20%, 期末试卷考核占总成绩的 60%。

## 2、构成设计(专业课)

#### 【课程目标】

知识技能目标:

(1) 了解构成的概念与意义。

(2) 掌握平面构成的基本要素。

(3) 掌握构成的原理。

(4) 掌握构成的原理，构思方法与表现技法。

(5) 培养学生的审美、解读能力。

(6) 培养学生的设计思维能力与想象能力。

关键能力及职业素养目标：

(1) 方法能力：具有综合性的运用平面构成原理进行设计的能力。

(2) 社会能力：通过项目与案例教学，培养学习者的分析问题、解决问题的能力；具有吃苦耐劳、团队协作精神，沟通交流和书面表达能力。

(3) 职业道德与职业意识：具有爱岗敬业、遵守职业道德规范、诚实、守信的高尚品质；培养学生实事求是的科学精神及求真务实，开拓创新的理性精神。

### 【主要内容】

课程内容共分为 八个部分进行：

单元一 平面构成的基本要素

单元二 平面构成的形式美法则

单元三 平面构成的基本形式

单元四 色彩构成的基础知识

单元五 色彩的心理感知

单元六 色彩的对比

单元七 色彩调和

单元八 色彩的采集与重构

### 【考核】

作品成果考核，其中平时出勤占总成绩的 30%，随堂测试考核占总成绩的 30%，期末结业作品考核占总成绩的 40%。

## 3、室内外手绘效果图（专业课）

### 【课程目标】

知识技能目标：

(1) 正确掌握水彩、水粉、马克笔、彩色铅笔工具的绘制技法

(2) 对绘制工具的特色正确选择并准确使用

(3) 能绘制单体、组合体、整体空间的室内外手绘

(4) 能对室内外环境进行写生并恰当使用绘画技巧进行简单的设计

关键能力及职业素养目标:

(1) 方法能力: 培养学生的对物体的审美能力与绘画材料及工具的协调表现力

(2) 社会能力: 通过小组协作完成课程项目; 培养学生对外的社会交往和项目绘画沟通能力

(3) 职业道德与职业意识: 在手绘效果图绘制学习的过程中培养学生务实的工作态度, 养成能够对每一根线条每一块儿色彩赋予其生命, 用情感来手绘的良好习惯和绘画作风。

### 【主要内容】

结合国内外流行画风, 依据各自的性格特点, 目标对象特征在学习到手绘基本知识和技能的基础上, 绘制出反应时代、地方特色等信息的室内外手绘效果图。

课程内容共分为 6 个项目进行:

项目一 掌握水彩、水粉、马克笔、彩色铅笔工具的绘制技法

项目二 熟练掌握单体绘制技巧

项目三 掌握组合体绘制技巧

项目四 掌握整体空间绘制技巧

项目五 有对室内空间和室外环境写生的能力

项目六 能够把握流行趋势创意设计并很出色的活用技法

### 【考核】

作品成果考核, 其中随堂测试考核占总成绩的 20%, 实训考核占总成绩的 20%, 期末试卷考核占总成绩的 60%。

## 4、摄影（专业课）

### 【课程目标】

知识技能目标:

(1) 了解数码单反相机的基本结构。

(2) 掌握取景的方法

(3) 掌握曝光调节的方法

(4) 掌握虚实处理的方法

(5) 掌握构图方法

(6) 掌握布光的方法

关键能力及职业素养目标:

(1) 方法能力: 掌握取景、曝光、虚实、构图、布光的方法

(2) 社会能力: 通过项目训练培养学生的心理吃苦耐劳的精神和团队合作意识。

(3) 职业道德与职业意识: 通过项目训练培养学生认真负责的工作态度和严谨细致、一丝不苟的工作作风。

#### 【主要内容】

数码单反相机的基本结构、取景、曝光、虚实、构图、布光。

#### 【考核】

作品成果考核, 其中出勤占总成绩的 20%, 实训占总成绩的 40%, 期末结课作品考核占总成绩的 40%。

### 5、音视频剪辑技术(专业课)

#### 【课程目标】

知识技能目标:

(1) 了解短视频的特点、发展和类型, 掌握短视频的制作流程。

(2) 掌握导入与管理素材、剪辑短视频、设置运动效果、添加视频过渡效果、添加与编辑音频、添加与编辑文本、导出短视频的方法。

(3) 了解短视频精剪的思路, 掌握短视频速度的调整方法, 短视频的调色方法, 以及制作各种效果的方法。

(4) 了解旅拍短视频的剪辑思路, 掌握剪辑旅拍短视频的方法, 为旅拍短视频制作转场效果、编辑音频、调色与添加字幕的方法。

(5) 了解微电影的剪辑思路, 掌握编辑分镜头脚本的方法, 微电影的剪辑与调色方法, 以及为微电影添加字幕、导出影片与打包项目的方法。

关键能力及职业素养目标:

(1) 具备短视频行业的基本职业道德，热爱工作，虚心学习，勤奋工作，遵守行业法律、法规。

(2) 培养用户思维、流量思维、产品思维、大数据思维等运营思维。

(3) 养成认真踏实、细心耐心、注重合作、积极上进的工作作风，具有良好的服务意识。

(4) 讲究工作效率和时间观念，养成良好的书面记录习惯，及时回复用户的各种要求，有重要事项及时进行反馈。

(5) 保持对短视频行业的敏感性，提高沟通协调能力。

### 【主要内容】

通过本课程的学习，向学生传授短视频制作技能和艺术创意意识，锻炼学生踏实肯干、做事严谨、敢于创新等基本素质；让学生学会持续自主学习实践的能力，让学生具备自学能力、岗位迁移能力和可持续发展能力。

课程内容共分为 7 个项目进行：

项目一 premiere 常用操作

项目二 制作旅拍短视频

项目三 制作美食短视频

项目四 果蔬电商广告动画

项目五 制作宣传片短视频

项目六 自媒体 Vlog 视频制作

项目七 制作微电影

### 【考核】

作品成果考核，其中平时出勤占总成绩的 20%，随堂测试考核占总成绩的 40%，期末结业作品考核占总成绩的 40%。

## 6、三维设计基础（专业课）

### 【课程目标】

知识技能目标：

(1) 理解 C4D 建模工作原理；

- (2) 了解三维模型的需求标准，掌握动画模型和静帧模型的应用范围；
- (3) 了解三维建模的基本规则及手法，并能将三维模型需求与建模手法相对应；
- (4) 了解平面设计与三维建模结合的工作流程；
- (5) 了解产品、包装、角色、道具模型的整理规范；
- (6) 掌握角色模型的布线要求，了解骨骼绑定和表情制作的工作原理；

关键能力及职业素养目标：

(1) 方法能力：能够按照模型需求，选定建模方法，建立建模流程、掌握模型的布线方法，能够进行影视动画模型的布线排布；

(2) 社会能力：通过项目训练培养学生自我展示能力、语言表达能力；

(3) 职业道德与职业意识：通过项目训练培养学生分析问题、解决问题的能力以及流程化建模的科学思维方法和精耕细作、刻苦专研的工作态度。

#### 【主要内容】

了解 C4D 在平面、广告和动画等领域的应用前景、熟练掌握 C4D 的模块和布局、参数化建模、样条线建模、多边形建模、材质与通道、灯光与渲染、电商图与效果图制作等。

课程内容共分为12个项目进行：

- 项目一 认识 Cinema 4D
- 项目二 基础建模技术
- 项目三 运动图形与效果
- 项目四 运动图形与效果
- 项目五 多边形建模
- 项目六 材质与纹理
- 项目七 常用材质的制作方法
- 项目八 灯光
- 项目九 渲染
- 项目十 粒子与动力学
- 项目十一 关键帧动画

## 项目十二 商业综合实战

### 【考核】

作品成果考核，其中出勤占总成绩的 10%，课后作业占总成绩的 30%，期末结课作品考核占总成绩的 60%。

## 7、插画设计（专业课）

### 【课程目标】

知识技能目标：

（1）了解插画的发展历史和概念，培养结合插画的不同表现形式与方法进行创作的能力。

（2）掌握插画的内涵和外延，根据主题内容进行商业插画创作，培养具备较高的艺术品位和较强的表现力能力。

关键能力及职业素养目标：

（1）方法能力：培养学生的插画设计与表现能力；培养识读和表现常见插画能力；培养插画的创新思维能力和创作方法。

（2）社会能力：通过小组协作完成课程项目；培养学生具备一定责任心和良好的团队合作能力；具备一定的社会交往能力和人际沟通能力；具备一定的科学思维方式和判断分析问题的能力

（3）职业道德与职业意识：在学习的过程中培养学生热爱本专业，钻研业务能力；培养学生诚实守信、挖掘传统文化元素、不断创新的职业态度和职业行为。

### 【主要内容】

课程内容共分为 5 个项目进行：

项目一 插画入门及使用工具

项目二 插画艺术构成元素

项目三 插画艺术构成的人物元素

项目四 插画的综合训练

项目五 插画创意与实战——包装插画

### 【考核】

总评成绩主要由两部分组成：

总评成绩=平时成绩（60%）+期末考核成绩（40%）

## 8、平面设计创意与制作（专业核心课）

### 【课程目标】

知识技能目标：

- （1）了解平面设计技术及发展趋势；
- （2）掌握平面设计制作技术和相关术语；
- （3）熟练掌握电脑平面设计软件基础命令的操作，快捷键的应用；
- （4）理解使用平面设计的元素，图形、图像、字体、版式、色彩；
- （5）掌握平面设计的内容，版式设计、产品快速表达等具体运用。

关键能力及职业素养目标：

- （1）方法能力：掌握图像处理软件的操作方法、计算机图像色彩搭配和图像色彩色调校正方法等；
- （2）社会能力：通过项目训练培养学生的心理吃苦耐劳的精神和团队合作意识；
- （3）职业道德与职业意识：通过项目训练培养学生的“用户至上”的意识，训练学生和客户交流的职业素养。

### 【主要内容】

平面设计理论、色彩原理、排版设计、平面设计软件的使用、品牌设计、广告设计、包装设计、多媒体设计等；

课程内容共分为8个项目进行：

- 项目一 字体设计
- 项目二 海报设计
- 项目三 标志设计
- 项目四 标志在企业视觉 VI 设计中的应用
- 项目五 包装设计
- 项目六 书籍装帧设计
- 项目七 商业插画设计

## 项目八 UI 界面设计

### 【考核】

作品成果考核，其中出勤占总成绩的 10%，课后作业占总成绩的 30%，期末结课作品考核占总成绩的 60%。

## 9、室内外场景建模（专业核心课）

### 【课程目标】

知识技能目标：

- (1) 了解 3ds Max 软件的发展与应用方向；
- (2) 掌握 3ds Max 软件建筑模型的建设方法；
- (3) 较熟练掌握 3ds Max 软件自带材质编辑器的使用方法；
- (4) 较熟练掌握 3ds Max 渲染插件 V-Ray 渲染器的材质编辑方法；
- (5) 掌握 3ds Max 灯光运用；
- (6) 能够运用 Photoshop 软件进行效果图后期处理；

关键能力及职业素养目标：

(1) 方法能力：掌握基础模型、建筑模型等建设方法以及利用材质编辑器与灯光制作完整的室内装修效果图；

(2) 社会能力：通过项目训练培养学生在工作中形成严谨作风，产生社会责任感与团队合作精神；

(3) 职业道德与职业意识：通过项目训练培养学生形成良好的职业道德，在制、绘图过程中以行业标准进行自我规范，杜绝制、绘图中产生主观随意性。

### 【主要内容】

效果图相关知识、三维软件的基本操作、3ds Max 多种建模方式、渲染器的设置与应用、材质（贴图）与灯光的设置与应用等。

课程内容共分为8个项目进行：

项目一 内置几何体建模

项目二 样条线建模

项目三 修改器建模

- 项目四 复合对象建模
- 项目五 多边形建模
- 项目六 渲染器设置
- 项目七 灯光、材质与贴图
- 项目八 实际案例应用

#### 【考核】

作品成果考核，其中出勤占总成绩的 10%，课后作业占总成绩的 30%，期末结课作品考核占总成绩的 60%。

### 10、三维动画特效制作（专业核心课）

#### 【课程目标】

知识技能目标：

- (1) 了解 3ds Max 软件的发展与应用方向；
- (2) 掌握 3ds Max 软件动画特效的建设方法；
- (3) 较熟练掌握 3ds Max 软件自带动画编辑工具的使用方法；
- (4) 较熟练掌握 3ds Max 渲染插件 V-Ray 渲染器的材质编辑方法；
- (5) 掌握 3ds Max 灯光运用；
- (6) 能够运用动画制作插件进行复杂特效制作；

关键能力及职业素养目标：

(1) 方法能力：掌握动画理论模型与大型动画场景的建设，利用插件制作完整的三维特效动画；

(2) 社会能力：通过项目训练培养学生在工作中形成严谨作风，产生社会责任感与团队合作精神；

(3) 职业道德与职业意识：通过项目训练培养学生形成良好的职业道德，培养学生诚信敬业的职业操守与勇于担当的责任意识。

#### 【主要内容】

动画制作基础知识、三维模型及场景创建、材质与贴图动画制作、灯光与摄影机的架设等。

课程内容共分为11个项目进行：

项目一 简单对象动画

项目二 修改器动画

项目三 复合对象动画

项目四 约束和控制器动画

项目五 材质贴图动画

项目六 粒子与空间扭曲动画

项目七 环境效果与视频后期处理动画

项目八 MassFX 动力学动画

项目九 连线参数与反应管理器动画

项目十 IK 与骨骼动画

项目十一 特效动画制作综合应用

#### 【考核】

作品成果考核，其中出勤占总成绩的 10%，课后作业占总成绩的 30%，期末结课作品考核占总成绩的 60%。

## 11、达芬奇调色（专业核心课）

#### 【课程目标】

知识技能目标：

- （1）了解达芬奇调色软件的特点及界面。
- （2）了解调色软件制作的原理。
- （3）掌握素材的导入和项目设置管理等内容。
- （4）掌握媒体、调色、剪辑、fusion、fairlight 页面中各项工具的操作方法。
- （5）掌握作品的渲染、输出、备份。

关键能力及职业素养目标：

（1）方法能力：掌握熟练使用达芬奇调色软件的能力、能够制作影视调色、音视频剪辑的能力。

（2）社会能力：通过项目训练培养学生的心理吃苦耐劳的精神和团队合作意识。

(3) 职业道德与职业意识：通过项目训练培养学生认真负责的工作态度和严谨细致、一丝不苟的工作作风。

#### 【主要内容】

软件介绍和操作基础，媒体页面，快编、剪辑页面，FUSION 页面，调色页面，FAIRLIGHT 页面，交付页面，ALL IN ONE 工作流程制作短视频。

课程内容共分为 7 个项目进行：

项目一 精剪视频

项目二 fusion 合成

项目三 添加、设计文本动画

项目四 调色

项目五 场景调色

项目六 音频制作

项目七 ALL IN ONE 工作流程制作短视频

#### 【考核】

作品成果考核，其中出勤占总成绩的 20%，实训占总成绩的 40%，期末结课作品考核占总成绩的 40%。

## 12、影视特效制作（专业课核心课）

#### 【课程目标】

知识技能目标：

- (1) 掌握 After Effects 软件的基本操作。
- (2) 掌握关键帧动画的制作技巧。
- (3) 掌握影视片头、影视特效的制作方法。
- (4) 掌握视频合成的制作技巧。

关键能力及职业素养目标：

- (1) 培养良好职业行为：热爱本专业，钻研业务。
- (2) 培养良好职业道德：诚实守信，实事求是。
- (3) 培养团队协作精神：互相帮助，共同学习，具备一定的沟通能力和组

织协调能力。

(4) 培养信息获取能力：利用书籍或者网络获得相关信息，并进行分析运用的能力。

### 【主要内容】

课程内容共分为 11 个单元进行：

单元一 After Effects 的特点及界面。

单元二 影视视频特效制作的原理。

单元三 各类素材的导入和使用设置。

单元四 合成、时间轴、关键帧制作动画的流程。

单元五 图层的模式、遮罩与蒙版。

单元六 常见特效的制作方法。

单元七 三维图层、摄像机、灯光的使用。

单元八 键控抠像、蒙版抠像的方法。

单元九 文本动画、形状图形动画的制作方法。

单元十 作品的渲染、输出、备份。

单元十一 外挂插件的使用。

### 【考核】

作品成果考核，其中出勤占总成绩的 20%，随堂练习占总成绩的 30%，期末作品考核占总成绩的 50%。

## 13、影视包装合成（专业核心课）

### 【课程目标】

知识技能目标：

(1) 了解 NUKE 的特点及界面。

(2) 了解影视后期合成制作的原理。

(3) 掌握素材的导入和项目设置等内容。

(4) 掌握合成、调色、抠像、跟踪、擦除、画 ROTO 等操作的流程。

(5) 掌握作品的渲染、输出、备份。

(6) 掌握外挂插件的使用

关键能力及职业素养目标:

(1) 方法能力: 掌握熟练使用 NUKE 软件的能力, 掌握影视合成、抠像、擦除的能力。

(2) 社会能力: 通过项目训练培养学生的心理吃苦耐劳的精神和团队合作意识。

(3) 职业道德与职业意识: 通过项目训练培养学生认真负责的工作态度和严谨细致、一丝不苟的工作作风。

### 【主要内容】

合成、调色、抠像、二维跟踪、摄像机反求、画 roto、擦威亚、擦除穿帮。

课程内容共分为 14 个项目进行:

项目一 kingkong 静态合成

项目二 飞机残骸动态合成

项目三 汽车抠像、调色、合成(静态)

项目四 男性抠像、调色、合成(静态)

项目五 key 抠像、调色、合成(动态)

项目六 女性抠像、调色、合成(动态)

项目七 星空抠像、置换、调色、合成(动态)

项目八 枪火抠像、关键帧、调色、合成(动态)

项目九 二维跟踪

项目十 摄像机反求

项目十一 镜头 1 擦除穿帮

项目十二 镜头 2 错帧擦

项目十三 镜头 3 动态遮罩

项目十四 镜头 4 画 roto

### 【考核】

作品成果考核, 其中出勤占总成绩的 20%, 实训占总成绩的 40%, 期末结课作品考核占总成绩的 40%。

## 15、图形图像处理（专业限选课）

### 【课程目标】

知识技能目标：

- （1）了解图像处理基础知识、掌握 Photosho 的基本操作；
- （2）熟练掌握图像编辑的各种方法、掌握图像色彩和色调的调整方法、掌握图形和路径的绘制方法；
- （3）了解图层的概念并掌握图层的应用、掌握文字工具的使用方法；
- （4）了解蒙版和通道的概念并掌握蒙版和通道的应用、掌握各种滤镜的概念与作用并掌握部分常用的滤镜；
- （5）掌握使用 Photoshop 设计制作商业案例的技巧和方法；

关键能力及职业素养目标：

- （1）方法能力：信息获取能力：利用书籍或者网络获得相关信息，具备一定的分析和运用信息进行评价的能力；
- （2）社会能力：通过小组协作完成课程项目；培养学生的社会交往和沟通能力；
- （3）职业道德与职业意识：在学习的过程中培养学生认真负责的工作态度 和严谨细致、一丝不苟的工作作风。

### 【主要内容】

课程内容共分为 6 个单元进行：

- 单元一 PS 图像处理工具基础知识
- 单元二 绘制和编辑工具
- 单元三 绘制图像、修饰图像、编辑图像
- 单元四 绘制图形和路径
- 单元五 应用图层、应用文字工具
- 单元六 通道与蒙版、滤镜效果

### 【考核】

作品成果考核，总评成绩主要由两部分组成：总评成绩=平时成绩（60%）+期末结业作品考核成绩（40%）

## 16、摄像技术（专业限选课）

### 【课程目标】

知识技能目标：

- （1）掌握摄像的基本操作。
- （2）掌握摄像时的画面构图及光线的运用。
- （3）掌握摄像机的实际拍摄技巧。
- （4）掌握把摄像机中的视频导入到计算机中的方法。

关键能力及职业素养目标：

- （1）培养良好职业行为：热爱本专业，钻研业务。
- （2）培养良好职业道德：诚实守信，实事求是。
- （3）培养团队协作精神：互相帮助，共同学习，具备一定的沟通能力和组织协调能力。
- （4）培养信息获取能力：利用书籍或者网络获得相关信息，并进行分析运用的能力。

### 【主要内容】

课程内容共分为 8 个单元进行：

- 单元一 摄像机参数的调整。
- 单元二 摄像机实操技术。
- 单元三 分镜头设计，场面调度。
- 单元四 画面构图及光线的运用；
- 单元五 固定画面与运动画面的拍摄。
- 单元六 拍摄细节画面及人物采访。
- 单元七 同期声记录。
- 单元八 拍摄长镜头。

### 【考核】

作品成果考核，其中考勤、听课情况占总成绩的 20%，随堂练习占总成绩的 30%，期末结业作品考核占总成绩的 50%。

## 17、人物摄影（专业限选课）

### 【课程目标】

知识技能目标：

- （1）掌握人像构图的方法。
- （2）掌握人像拍摄角度的方法。
- （3）掌握人像拍摄时补光的方法。
- （4）掌握影棚内人像拍摄布光方法。

关键能力及职业素养目标：

- （1）方法能力：掌握人像构图、拍摄角度、补光、影棚内布光的方法。
- （2）社会能力：通过项目训练培养学生的心理吃苦耐劳的精神和团队合作意识。
- （3）职业道德与职业意识：通过项目训练培养学生认真负责的工作态度和严谨细致、一丝不苟的工作作风。

### 【主要内容】

人像构图、拍摄角度、补光、影棚布光。

课程内容共分为 4 个项目进行：

- 项目一 特写拍摄
- 项目二 胸像拍摄
- 项目三 半身像拍摄
- 项目四 全身像拍摄

### 【考核】

作品成果考核，其中出勤占总成绩的 20%，实训占总成绩的 40%，期末结课作品考核占总成绩的 40%。

## 18、产品摄影（专业限选课）

### 【课程目标】

知识技能目标：

- （1）了解产品摄影的含义及特征。
- （2）了解产品摄影的分类及发展趋势。

- (3) 掌握产品摄影的用光基础。
- (4) 掌握产品摄影的基本布光形式。
- (5) 掌握产品的拍摄技法。
- (6) 产品摄影的创意。

关键能力及职业素养目标：

(1) 方法能力：掌握产品摄影的用光基础，产品摄影的基本布光形式，产品拍摄技法在，产品摄影的创意。

(2) 社会能力：通过项目训练培养学生的心理吃苦耐劳的精神和团队合作意识。

(3) 职业道德与职业意识：通过项目训练培养学生认真负责的工作态度和严谨细致、一丝不苟的工作作风。

#### 【主要内容】

产品摄影的含义，产品摄影的特征，产品摄影的分类，产品摄影的发展趋势，产品摄影的用光基础，产品摄影的基本布光形式，产品拍摄技法在，产品摄影的创意。

课程内容共分为 5 个项目进行：

项目一 美食摄影

项目二 玩具礼品摄影

项目三 化妆品摄影

项目四 服装摄影

项目五 电子数码摄影

#### 【考核】

作品成果考核，其中出勤占总成绩的 20%，实训占总成绩的 40%，期末结课作品考核占总成绩的 40%。

### 19、室内外设计制图（CAD）（专业限选课）

#### 【课程目标】

知识技能目标：

- (1) 能掌握室内外设计制图基本概念、能够更好地理解和领会设计制图中的内容

和要点；

（2）能够理解和领会一套完整的装修设计图样包含的集中平面构图样式和概念；

（3）熟练掌握 AutoCAD 软件的基本操作和基本绘图方法；

（4）熟练掌握 AutoCAD 软件中的辅助工具使用方法；

关键能力及职业素养目标：

（1）方法能力：信息获取能力：利用书籍或者网络获得相关信息，具备一定的分析和运用信息进行评价的能力；

（2）社会能力：通过小组协作完成课程项目；培养学生的社会交往和沟通能力；

（3）职业道德与职业意识：在学习的过程中培养学生认真负责的工作态度 和严谨细致、一丝不苟的工作作风。

#### 【主要内容】

课程内容共分为 4 个单元进行：

单元一 CAD 绘图基础知识

单元二 二维基本绘图

单元三 室内原始户型图绘制

单元四 室内平面图绘制

#### 【考核】

作品成果考核，总评成绩主要由两部分组成：总评成绩=平时成绩（60%）+期末结业作品考核成绩（40%）

## 八、教学进程安排

### （一）教学进程安排总表

2023 级数字媒体艺术设计专业 教学计划时间进程表（学制三年）

| 周 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 一 |   |   | R | R |   |   | △ |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    | :  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | :  | ※  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  |    |    |    |    |    |
| 二 |   |   |   |   |   |   | △ |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    | :  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | :  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  |    |    |    |    |
| 三 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    | △  | △  | △  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  | ≡  |

2023 级数字媒体艺术设计专业 教学周数统计表

| 学年 | 常规教学 | 入学教育军训 | 系列实验 | 技能训练 | 实习 | 课程设计 | 职业技能鉴定 | 社会实践 | 毕业实践 | 考试 | 机动 | 假期 | 其他 | 小计  |
|----|------|--------|------|------|----|------|--------|------|------|----|----|----|----|-----|
|    |      | R      | □    | ★    | ○  | ×    | ▽      | ※    | ≡    | :  | △  | ≡  | Q  |     |
| 一  | 31   | 4      |      |      |    |      |        | 1    |      | 2  | 1  | 11 |    | 50  |
| 二  | 37   |        |      |      |    |      |        |      |      | 2  | 1  | 12 |    | 52  |
| 三  |      |        |      |      | 20 |      |        |      | 20   |    |    | 12 |    | 52  |
| 合计 | 68   | 4      |      |      | 20 |      |        | 1    | 20   | 4  | 2  | 35 |    | 154 |

(二) 数字媒体艺术设计专业教学进程安排表

| 课程性质 | 课程类别  | 课程模块  | 课程归属 | 课程名称                 | 课程编码       | 学分  | 学时  |    |    | 实践周数/学时 | 学周*周学时 |      |      |     |      |   |                   |         |
|------|-------|-------|------|----------------------|------------|-----|-----|----|----|---------|--------|------|------|-----|------|---|-------------------|---------|
|      |       |       |      |                      |            |     | 总学时 | 理论 | 实践 |         | 第一学年   |      | 第二学年 |     | 第三学年 |   |                   |         |
|      |       |       |      |                      |            |     |     |    |    |         | 一      | 二    | 三    | 四   | 五    | 六 |                   |         |
| 必修课  | 公共基础课 | 思想政治类 | 教    | 军事理论                 | B666666101 | 1   | 16  | 16 |    |         | 16     |      |      |     |      |   | 混合式学习             |         |
|      |       |       | 教    | 军事技能                 | B666666102 | 2   | 60  |    | 60 | 2周      | 2周     |      |      |     |      |   | 军训                |         |
|      |       |       | 1    | 中华优秀传统文化             | 1666666101 | 2   | 32  | 16 | 16 |         |        | 16*2 |      |     |      |   |                   |         |
|      |       |       | 2    | 思想道德与法治              | 2666666101 | 3   | 48  | 44 | 4  |         | 16*2   |      |      |     |      |   | 马克思主义宗教观、学习筑梦专题教学 |         |
|      |       |       |      |                      |            |     |     |    |    |         | 8*2    |      |      |     |      |   |                   |         |
|      |       |       | 2    | 形势与政策（1）             | 2666666102 | 0.5 | 16  | 16 |    |         | 8*2    |      |      |     |      |   |                   |         |
|      |       |       | 2    | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2666666103 | 2   | 32  | 32 |    |         |        | 16*2 |      |     |      |   |                   |         |
|      |       |       | 2    | 形势与政策（2）             | 2666666104 | 0.5 | 16  | 16 |    |         |        | 8*2  |      |     |      |   |                   |         |
|      |       |       | 2    | 形势与政策（3）             | 2666666105 | 0.5 | 16  | 16 |    |         |        |      | 8*2  |     |      |   |                   |         |
|      |       |       | 2    | 形势与政策（4）             | 2666666106 | 0.5 | 16  | 16 |    |         |        |      |      | 8*2 |      |   |                   |         |
|      |       |       | 2    | 中国共产党党史              | 2666666107 | 1   | 16  | 16 |    |         |        | 8*2  |      |     |      |   |                   |         |
|      |       |       | 2    | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论   | 2666666108 | 3   | 48  | 44 | 4  |         |        |      | 16*2 |     |      |   | 学习筑梦等专题教学         |         |
|      |       |       |      |                      |            |     |     |    |    |         |        |      | 8*2  |     |      |   |                   |         |
|      |       |       | 教    | 劳动教育                 | B666666106 | 1   | 10  | 10 |    |         |        | 10   |      |     |      |   |                   | 各系部自行落实 |
|      |       |       | 教    | 安全健康教育               | B666666103 | 1   | 16  | 16 |    |         |        |      | 16   |     |      |   |                   |         |

|  |       |       |           |                 |            |     |     |     |    |      |      |      |      |      |      |  |       |
|--|-------|-------|-----------|-----------------|------------|-----|-----|-----|----|------|------|------|------|------|------|--|-------|
|  |       |       |           |                 |            |     |     |     |    |      |      |      |      |      |      |  | 习     |
|  | 体育健康类 | 3     | 体育（1）     | 3666666101      | 1          | 32  | 8   | 24  |    | 16*2 |      |      |      |      |      |  |       |
|  |       | 3     | 体育（2）     | 3666666102      | 1          | 32  | 8   | 24  |    |      | 16*2 |      |      |      |      |  |       |
|  |       | 3     | 体育（3）     | 3666666103      | 1          | 32  | 8   | 24  |    |      |      | 16*2 |      |      |      |  |       |
|  |       | 3     | 体育（4）     | 3666666104      | 1          | 32  | 8   | 24  |    |      |      |      | 16*2 |      |      |  |       |
|  |       | 教     | 大学生心理健康教育 | B666666104      | 2          | 32  | 20  | 12  |    |      | 16*2 |      |      |      |      |  |       |
|  |       | 文化基础类 | 1         | 大学语文            | 1666666103 | 4   | 64  | 64  |    |      | 16*4 |      |      |      |      |  | 剧本写作  |
|  |       |       | 5         | 计算机信息技术         | 5666666101 | 2   | 32  | 20  | 12 |      | 16*2 |      |      |      |      |  |       |
|  |       |       | 1         | 大学英语（I）         | 1666666104 | 4   | 64  | 64  |    |      | 16*4 |      |      |      |      |  |       |
|  |       | 美育教育类 | 教         | 美育教育            | B666666105 | 2   | 32  | 16  | 16 |      |      |      |      | 32   |      |  | 混合式学习 |
|  |       | 小计    |           |                 | 36         | 694 | 474 | 220 |    | 326  | 192  | 96   | 80   |      |      |  |       |
|  | 专业基础课 | 专业基础类 | 5         | 设计素描            | 5650104201 | 6   | 96  | 30  | 66 |      | 16*6 |      |      |      |      |  |       |
|  |       |       | 5         | 构成设计            | 5650104202 | 4   | 64  | 20  | 44 |      |      | 4*16 |      |      |      |  | 集中上课  |
|  |       |       | 5         | 室内外手绘效果图        | 5650104203 | 6   | 96  | 30  | 66 |      |      | 6*16 |      |      |      |  | 集中上课  |
|  |       |       | 5         | 摄影              | 5650104205 | 4   | 64  | 20  | 44 |      |      | 4*16 |      |      |      |  | 集中上课  |
|  |       |       | 5         | 音视频剪辑技术         | 5650104206 | 4   | 72  | 32  | 40 |      |      |      | 4*18 |      |      |  | 集中上课  |
|  |       |       | 5         | 三维设计基础（C4D）     | 5650104207 | 6   | 108 | 36  | 72 |      |      |      |      | 6*18 |      |  | 集中上课  |
|  |       |       | 5         | 插画设计            | 5650104208 | 4   | 72  | 32  | 40 |      |      |      | 4*18 |      |      |  | 集中上课  |
|  |       | 小计    |           |                 | 34         | 572 | 200 | 372 |    | 96   | 224  | 144  | 108  |      |      |  |       |
|  | 专业核心课 | 专业核心类 | 5         | 平面设计创意与制作       | 5650104301 | 4   | 64  | 20  | 44 |      |      | 4*16 |      |      |      |  |       |
|  |       |       | 5         | 室内外场景建模(3DSMAX) | 5650104302 | 6   | 108 | 36  | 72 |      |      |      | 6*18 |      |      |  |       |
|  |       |       | 5         | 三维动画特效制作        | 5650104303 | 6   | 120 | 40  | 80 |      |      |      |      |      | 6*20 |  |       |
|  |       |       | 5         | 达芬奇调色           | 5650104304 | 6   | 108 | 36  | 72 |      |      |      |      | 6*18 |      |  |       |

|       |       |       |   |              |            |    |     |     |     |     |      |      |      |      |      |     |           |
|-------|-------|-------|---|--------------|------------|----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|-----|-----------|
| 限定选修课 |       |       | 5 | 影视特效制作(AE)   | 5650104305 | 6  | 108 | 36  | 72  |     |      |      |      | 6*18 |      |     |           |
|       |       |       | 5 | 影视包装合成(NUKE) | 5650104306 | 6  | 140 | 40  | 100 |     |      |      |      |      | 7*20 |     |           |
|       |       | 小计    |   |              |            | 34 | 648 | 208 | 440 |     |      | 64   | 108  | 216  | 260  |     |           |
|       | 实践课   | 社会实践课 |   |              |            |    |     |     |     |     |      |      |      |      |      |     |           |
|       |       |       |   |              |            |    |     |     |     |     |      |      |      |      |      |     |           |
|       |       |       |   |              |            |    |     |     |     |     |      |      |      |      |      |     |           |
|       |       | 毕业实践课 |   |              |            |    |     |     |     |     |      |      |      |      |      |     |           |
|       |       |       |   | 毕业实践         | B666666402 | 14 | 360 | 60  | 300 | 18周 |      |      |      |      |      | 360 |           |
|       |       | 小计    |   |              |            | 14 | 360 | 60  | 300 | 18周 |      |      |      |      |      | 360 |           |
|       | 公共限选课 | 信息素养类 |   |              |            |    |     |     |     |     |      |      |      |      |      |     |           |
|       |       | 人文素养类 | 2 | 文学鉴赏         | 1540301507 | 2  | 36  | 18  | 18  |     |      | 18*2 |      |      |      |     |           |
|       |       | 职业指导类 | 教 | 职业发展与就业创业指导  | B666666107 | 4  | 80  | 40  | 40  |     |      |      |      |      |      |     |           |
|       |       | 小计    |   |              |            | 6  | 116 | 58  | 58  |     |      | 36   |      |      |      |     |           |
|       | 专业限选课 | 专业方向  | 5 | 图形图像处理       | 5650104601 | 4  | 64  | 20  | 44  |     | 16*4 |      |      |      |      |     | Photoshop |
|       |       |       | 5 | 摄像技术         | 5650104602 | 2  | 32  | 12  | 20  |     |      |      | 16*2 |      |      |     |           |
|       |       |       | 5 | 人物摄影         | 5650104603 | 4  | 80  | 20  | 60  |     |      |      |      |      | 4*20 |     |           |
|       |       |       | 5 | 产品摄影         | 5650104604 | 4  | 64  | 20  | 44  |     |      |      |      | 16*4 |      |     |           |
|       |       |       | 5 | 室内外设计制图(CAD) | 5650104605 | 4  | 72  | 32  | 40  |     |      |      | 4*18 |      |      |     |           |
|       |       | 小计    |   |              |            | 18 | 312 | 104 | 208 |     | 64   |      | 104  | 64   | 80   |     |           |
| 任选课   | 任选课   | 任选课   | 1 | 选修课(专升本)     | 1610205501 | 2  | 32  | 32  | 0   |     |      |      |      |      |      |     |           |
|       |       |       | 3 | 选修课(美育课堂)    | 3666666105 | 2  | 32  | 16  | 16  |     |      |      |      |      |      |     |           |
|       |       |       | 1 | 选修课(普通话)     | 1610205502 | 2  | 32  | 16  | 16  |     |      |      |      |      |      |     |           |

|  |  |  |   |            |                       |     |      |      |      |      |           |           |           |           |           |     |  |
|--|--|--|---|------------|-----------------------|-----|------|------|------|------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|--|
|  |  |  | * | 选修课（专业选修课） | 课程归属为<br>系部，代码系<br>部填 | 2   | 32   | 16   | 16   |      |           |           |           |           |           |     |  |
|  |  |  |   | 小计         |                       | 4   | 64   | 32   | 32   |      |           |           |           |           |           |     |  |
|  |  |  |   | 合计         |                       | 142 | 2702 | 1104 | 1598 | 18 周 | 486<br>26 | 516<br>28 | 452<br>26 | 468<br>26 | 340<br>20 | 360 |  |

2. 课程归属编号涵义为：①公共教学部；②思政部；③体育系；④财经商贸系；⑤信息技术与艺术设计系；⑥装备制造与智能控制系；⑦交能运输工程系；⑧建筑工程系；⑨旅游韩语系；A 合作企业；B 教务处

## 九、毕业资格与要求

### （一）学分

| 类别   | 必修学分  | 选修学分  | 合计   | 比例    |
|------|-------|-------|------|-------|
| 公共课  | 36    | 6     | 42   | 29%   |
| 专业课  | 68    | 18    | 86   | 59.3% |
| 实践课  | 14    | ————  | 14   | 9.7%  |
| 素质拓展 | 3     | ————  | 3    | 2%    |
| 合计   | 121   | 24    | 145  | 100%  |
| 比例   | 83.4% | 16.6% | 100% | ————  |

### （二）体测要求

按《国家学生体质健康标准（2014年修订）》（教体艺〔2014〕5号文件）要求，学生体质测试成绩按毕业当年成绩的50%和其他学年平均分的50%之和进行评定，达不到50分者按结业处理，不予以毕业。

## 十、专业办学基本条件

### （一）专业带头人

|                         |                                                                                                                                                                                  |    |          |        |          |          |    |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|--------|----------|----------|----|
| 姓名                      | 朴泳宇                                                                                                                                                                              | 性别 | 男        | 出生年月   | 1982. 02 | 政治面貌     | 党员 |
| 毕业学校                    | 延边大学美术学院                                                                                                                                                                         |    |          | 专业技术职务 |          | 讲师       |    |
| 所学专业                    | 美术学                                                                                                                                                                              |    | 学历       | 研究生    |          | 学位       | 硕士 |
| 现从事专业                   | 动漫制作技术                                                                                                                                                                           |    | 具备何种双师资格 |        |          | 双师资格获得时间 |    |
| 近五年获得的成绩（荣誉、发表论文、教科研成果） | 荣誉：2014 学院年度先进工作者、<br>2017 年学院优秀班主任<br>2018 年度优秀共产党员<br>发表论文：2018 年 2 月发表论文《浅谈中国朝鲜族民俗装饰画的构图》、<br>教科研成果:2017.06-2018.12 《民族地区职业院校民俗风情手绘画项目化教程的设计与开发实践研究》 省级重点课题（2017ZCZ028）参与、第二。 |    |          |        |          |          |    |

## （二）专业教学团队

为满足理实一体化课程、生产性实训、顶岗实习实施要求，对专兼职教师的基本要求如下：

“双师”结构的团队组成。教学团队的职称、知识、素质、能力结构和专兼比例合理。教学团队有相应的专业依托和支撑，专兼结合、梯次合理、结构优化。

以提高技能人才培养质量和增强服务区域经济建设能力为核心，在专业建设、课程建设、实习实训基地建设等工作中，设定明确可行的教学改革目标和教学研究目标。

通过校企双方的人事分配和管理制度，激励教学水平高、技术研发与服务水平高的优秀教师进入教学团队；同时聘用企业一线的技术专家、能工巧匠作为兼职教师进入教学团队，充分发挥他们在技能人才培养中的作用。

团队教师应当具备高尚的师德风范，爱岗敬业，关爱学生，为人师表，教书育人。

计划聘任 2 名 90 后具备企业实践经验的三维动画制作、影视后期制作方面的人才，加强实战能力的师资力量。

| 序号 | 姓名  | 性别 | 专业技术职务 | 最后学历学位 | 现在从事专业 | 拟任课程                   | 是否双师 | 专职/兼职 |
|----|-----|----|--------|--------|--------|------------------------|------|-------|
| 1  | 朴泳宇 | 男  | 讲师     | 硕士     | 动漫、数媒  | 三维设计基础、三维动画特效制作        | 否    | 专职    |
| 2  | 傅学彦 | 男  | 副教授    | 学士     | 动漫、数媒  | 音视频剪辑技术、影视特效制作、影视包装合成  | 是    | 专职    |
| 3  | 崔香顺 | 女  | 副教授    | 硕士     | 动漫、数媒  | 设计素描、室内外效果图            | 是    | 专职    |
| 4  | 李颖  | 女  | 副教授    | 学士     | 动漫、数媒  | UI 设计、数字插画设计           | 是    | 专职    |
| 5  | 程莹  | 女  | 讲师     | 学士     | 动漫、数媒  | 设计素描、构成设计              | 是    | 专职    |
| 6  | 白丽  | 女  | 助教     | 硕士     | 动漫、数媒  | 影视特效制作、分镜头脚本设计、音视频剪辑技术 | 是    | 专职    |
| 7  | 崔英顺 | 女  |        | 硕士     | 动漫、数媒  | 达芬奇调色、摄影               | 否    | 合同    |
| 8  | 文艳美 | 女  |        | 硕士     | 动漫、数媒  | 三维设计基础、三维动画特效制作、       | 否    | 合同    |
| 9  | 严方东 | 男  | 副教授    | 学士     |        | 摄影摄像技术                 | 是    | 兼职    |
| 10 | 刘晓敏 | 男  | 教授     | 硕士     |        | 三维设计基础、三维动画特效制作、UI 设计  | 是    | 兼职    |

### （三）教学设施

#### 1. 校内实训室（简要列表）

| 序号 | 实验（训）室名称           | 实验（训）课名称                             | 备注                                                                                                                                                                            |
|----|--------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 专业画室               | 社团活动<br>专业基础课程                       | 1) 每个绘画教室配备 30 套绘画专用桌椅、35 套拷贝台或者拷贝桌备、多功能投影仪、数码展台。<br>2) 石膏像、静物及模特台、专业照明系统等<br>3) A3 尺寸动画专用拷贝台或者动画专用拷贝桌。                                                                       |
| 2  | 多媒体教室              | 数字插画设计<br>平面设计创意与制作                  | 多媒体教室配备 30 台图形工作站、投影、幕布、多媒体教学系统等；预安装 Photoshop、CorelDraw、illustrator、indesign 等软件。<br>（1）计算机硬件最低配置为：CPU—i7-9700；内存—16G；显卡—独立显卡，显存 8GB；显示器—24 英寸，分辨率 1920×1080。配套 8192 级压感数位屏。 |
| 3  | 三维包装系统实训室          | 三维设计基础<br>三维动画特效制作                   | 独立显卡高性能计算机、工作站、投影、幕布、多媒体教学系统等；预安装 Photoshop、3DsMAX、MAYA、C4D、Zbrush 等软件                                                                                                        |
| 4  | 影视包装制作实训室/达芬奇调色实训室 | 音视频剪辑技术<br>达芬奇调色<br>影视特效制作<br>影视包装合成 | 独立显卡高性能计算机、工作站、存储系统、投影、幕布、多媒体教学系统等；预安装 After Effect、Premiere、Eduis、fusion、Nuke、达芬奇调色等后期特效及合成软件                                                                                |
| 5  | 摄影摄像实训室            | 摄影相关课程                               | 单反相机、高清摄像机、拍摄台、灯光照明系统等                                                                                                                                                        |

#### 2、校外实训基地

| 序号 | 企业名称          | 岗位                  | 备注   |
|----|---------------|---------------------|------|
| 1  | 延吉市锦星文化科技有限公司 | 动画师、原画师、三维建模师、三维动画师 | 就业实习 |

### （四）教学方法和手段

学校的教学方法和手段：充分利用多媒体课件等现代化教学手段，采用以任务为导向的项目教学方法，在教学环节和内容上灵活运用角色扮演、分组讨论、案例分析等教学方法，主要培养学生知识运用能力、实践动手能力、团队协作能力、创新精神及岗位

适应能力等。

企业学徒方法和手段：充分利用企业设备、场地，配合实训基地教学软件等资源，以任务驱动的实践指导为主，同时以示范、演示等方法指导学徒工作，培养学生自己独特的工作方式、沟通能力、创业意识等。

#### （五）考核与评价

##### 1.课程考核

从行业、企业用人标准出发，对人才培养进行评价。每门课程均制定细化的课程考核方案，经专业及教务处审核合格后，在课程考核时严格按考核方案执行。在考核方案中，企业课程以企业考核为主，理实一体化课程以学校考核为主，毕业考核由校企双方聘请专家组成第三方考核评价小组进行考核。

##### （1）企业学徒考核评价

采用实践操作与员工评价相结合进行考核。实践考核主要以具体操作项目考核，每门课程制定具体的考核细则，主要考核学生实际动手能力；员工评价主要考核学徒与企业员工的融合度。

##### （2）学校学习考核评价

学校考核以过程评价和结果评价相结合。以过程评价为主，占总成绩的 60%；结果评价占总成绩的 40%。过程评价主要依据学生上课表现、任务完成情况、操作及答辩情况等。结果评价以笔试为主。考核题目的设计以考察学生的综合运用能力为主，兼顾基本知识、基本理论的掌握为原则。

##### 2.教学实习和毕业实习

##### （1）教学实习

根据学生平时出勤、实习表现、实习总结和实际操作成绩进行综合评定。

##### （2）毕业实习

由企业与企业进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

3.毕业论文成绩以撰写的毕业论文质量和毕业论文答辩由校企双方聘请专家组成第三方考核评价小组对毕业成绩进行综合评定。

#### （六）质量管理

1. 学院建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量 监控管理制

度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学院完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课等教研活动。

3. 学院建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 十一、说明

本方案由行业专家、信息技术与艺术设计系（动漫教研室）教师、毕业生和在校生代表共同研讨，于 2023 年 7 月制订完成，并经学院学术委员会论证。

执笔人：朴泳宇（教研室主任）

审核人：尹沧涛（系主任）

制订时间：2023 年 7 月